

Anywhere With You Is Home

Choreographie: Tomasz & Angela

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 tag/restart, no tags
Musik: **Anywhere With You Is Home** von Kurt Hugo Schneider, Sam Tsui & Alyson Stoner
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l, rock forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Coaster step, heel & heel & heel, close, touch behind, pivot ½ r

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 3& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

S3: Jazz box with touch, rolling vine r with close

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Swivet, kick-ball-change, shuffle forward, rock forward

- 1-2 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5&6' abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

S5: Coaster step, heel & heel & heel, close, touch behind, pivot ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge S2, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S6: Jazz box with touch, rolling vine l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Step, pivot ½ r 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, **Gewicht bleibt links** (12 Uhr)